

PROGRÈS



UNE NOUVELLE DE SYDNEY KING

HISTOIRE

SYDNEY KING

ILLUSTRATIONS

LUKE MANCINI

ÉDITION

CHLOE FRABONI

CONCEPTION

SOPHIE ERB

CONSULTATION CRÉATIVE

JEFF CHAMBERLAIN, MIRANDA MOYER,
NESSKAIN, DION ROGERS

PRODUCTION

BRIANNE MESSINA, CARLOS GARCIA RENTA,
TAKAYUKI SHIMBO, JT TORREA

TRADUCTION

ALEXIA GATUMEL FERNÁNDEZ, JEAN-MARIE CAROFF



Blizzard.com

© 2026 Blizzard Entertainment, Inc. Blizzard et Blizzard Entertainment sont des marques ou marques déposées de Blizzard Entertainment, Inc. aux États-Unis d'Amérique et/ou dans d'autres pays.

Publié par Blizzard Entertainment.

Cette nouvelle est une œuvre de fiction. Les noms, les personnages et les incidents représentés sont le produit de l'imagination de l'auteur ou de l'artiste ou sont utilisés dans un cadre fictif, et toute ressemblance avec des personnes vivantes ou décédées, des entreprises, des événements ou des lieux réels serait purement fortuite.

Blizzard Entertainment n'exerce aucun contrôle sur l'auteur ni les sites tiers ainsi que leur contenu et décline toute responsabilité à cet égard.

PROGRÈS

« Début du journal. Projet Chimère, expérience 74-B. »

« Il semblerait que l'acquisition de Grand Mesa se soit avérée satisfaisante : le sérum du programme d'amélioration de soldats est plus pur que je ne l'avais imaginé. Bien que les travaux fondamentaux de la Dre Naughton aient toujours été élégants, elle était freinée par des considérations éthiques inutiles. C'est dommage, la réticence à dépasser les limites théoriques est la mort du progrès. Quelle chance que sa création se trouve désormais entre les mains d'une personne sans entrave. »

« J'intègre désormais le code de base du sérum à mes propres vecteurs rétroviraux. Vendetta exige une formule stable pouvant être produite en masse pour ses gladiateurs et elle-même. Une force, une vitesse et un traitement cognitif accrus sans nécessiter de repos métabolique. Et bien évidemment, sans aucun risque. Elle a l'ambition de son père, mais bien moins de patience. En toute logique, je m'attendais à subir des représailles en raison de mon implication dans la chute de sa famille. Bien que je n'aie pas moi-même appuyé sur la détente, les





personnes à l'esprit vengeur ne font pas de distinction. Et pourtant, elle finance aujourd'hui mon laboratoire sans même y réfléchir à deux fois. Je suppose que les conquêtes inexorables ont le don de faire oublier les rancunes passées.

« La chute de Doomfist, l'ascension de Vendetta... tout cela n'est qu'une note de bas de page dans mes journaux de recherche. L'unique vertu du commandement d'Akande était le fait qu'il restait en dehors de mes affaires. Je ne sais pas encore si ma nouvelle mécène me donnera autant d'indépendance. Le travail, cependant, reste la constante. »

« La stabilité. Cela a toujours été le défaut de la formulation d'origine. Et de mes premières tentatives. La régénération cellulaire que j'ai induite chez Reyes a été un bond en avant monumental : pouvoir forcer le corps à se réparer continuellement par soi-même, à tromper la mort par la simple force de volonté biologique. C'est un concept aussi beau que brutal. Mais la dégénération qui accompagne ces magnifiques avancées était... instable. J'en ai appris davantage en observant son corps se déchirer que grâce à l'état de stase temporaire qu'il se battait pour maintenir. Avec Reyes, qui était lui-même un soldat amélioré, en tant que cobaye, j'ai dû travailler à partir du résultat final. En disposant de la formulation initiale, il est possible de construire un meilleur produit à partir de zéro. »

« Une distraction momentanée. Le vecteur rejette les marqueurs protéiques du sérum. C'était une complication prévisible, mais néanmoins pénible. Je vais ajouter un agent de liaison pour forcer la cohésion... Voilà. »

« On dirait que le progrès a un prix. J'ai accepté le sérum volé par Vendetta sans aucun scrupule, alors que mes propres travaux ont subi les mêmes revers à deux occasions de mémoire récente. D'abord à Runasapi, où des intrus ont saboté d'innombrables points de données concernant l'entrelacement solaire des guerriers d'Inti. Puis à Oasis, où les dénommés Phreaks, un mouvement clandestin qu'Helix avait contrarié, se sont enfuis avec mon isotope de vanadium. Mais la perte d'un outil ne signifie pas la perte du savoir. Chaque synthèse échouée, chaque réaction catastrophique... tout cela représente des données. Ces vols m'ont forcée à développer une méthode d'extraction bien plus efficace qui me permettra de lier les propriétés du sérum directement aux télomères d'un sujet. D'une certaine

manière, je suppose que je suis reconnaissante. Il faut toujours trouver l'avantage face à l'adversité. »

« La synthèse est terminée. Pas de réaction exothermique violente. Pas de cristallisation rapide. Rien qu'une solution parfaite et malléable. Une formulation qui rendra Vendetta et ses gladiateurs invincibles... du moins, c'est ce qu'elle leur dira. En réalité, elle sera la seule à détenir son pouvoir. Une stratégie prévisible pour une personne qui s'intéresse tant à porter la couronne. Peu importe. Avec le temps, la réécriture génétique de ce sérum pourra être utilisée pour des applications bien plus... spécialisées. Son utilisation actuelle n'est que le début. »

« Le progrès scientifique ne s'arrête devant rien. Ni devant les sujets défaillants, les isotopes volés, ou encore l'ascension et la chute des seigneurs de guerre de ce monde. C'est une rivière, et j'en suis son unique courant conscient. »

« Début des essais de la phase 1 sur les échantillons. »



