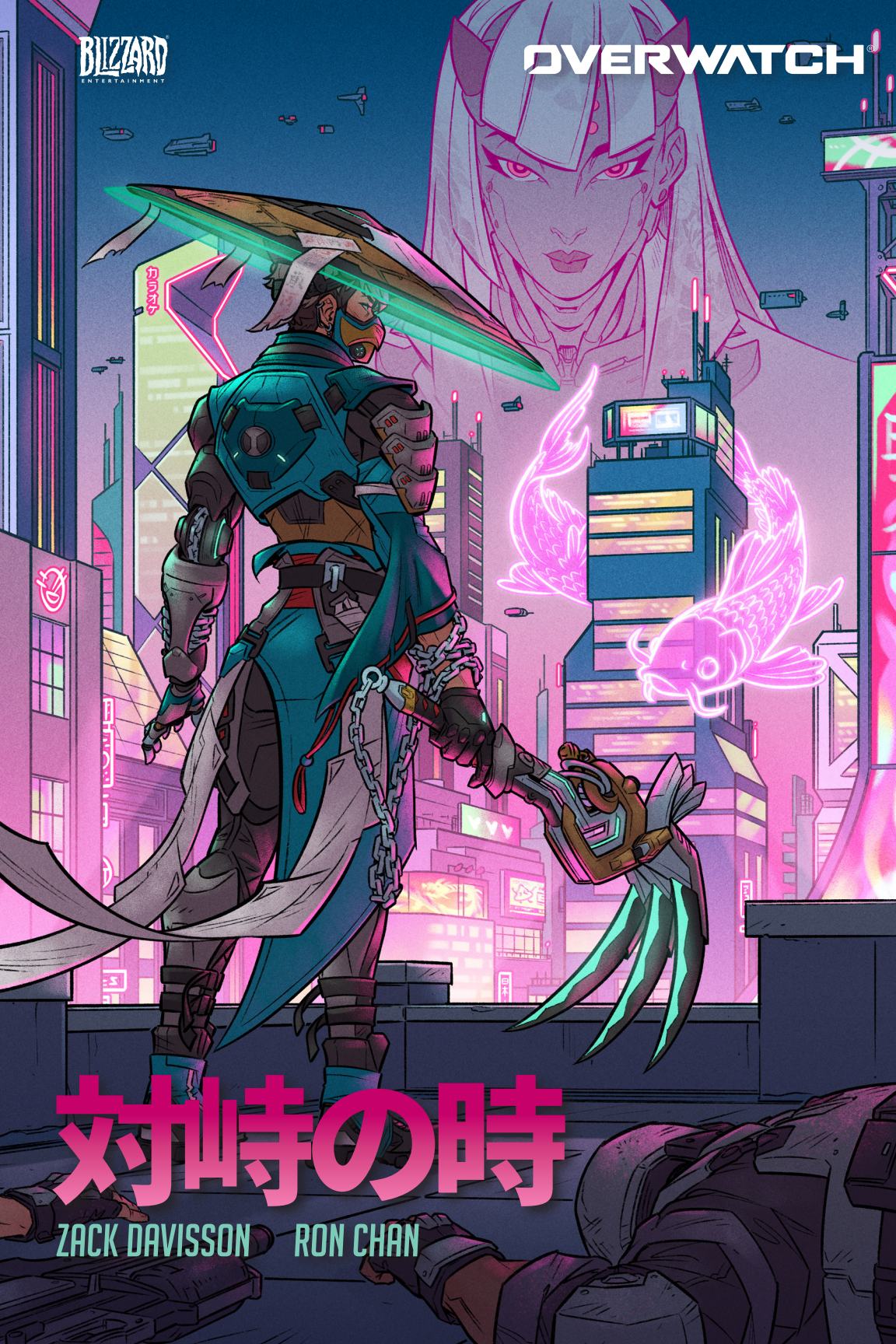


BILZARD
ENTERTAINMENT

OVERWATCH®



対峙の時

ZACK DAVISSON RON CHAN



対峙の時



OVERWATCH

ハシモト組に身柄を引き取られてから、運命を自らの手で選ぶことを禁じられてきたミズキ。しかし、ヨーカイたちとの共闘を経て、ついにその現状を打破する機会が訪れる。運命を切り開くか、宿命に身を委ねるかは己次第——ミズキは決意を胸にハシモト組へと乗り込む…。

作者 **ZACK DAVISSON** アート&カバー **RON CHAN** 英語活字デザイン **ANDWORLD DESIGN**

BLIZZARD ENTERTAINMENT

シニア・ディレクター、ストーリー&フランチャイズ・デベロップメント **VENECIA DURAN**

シニア・マネージャー、ライティング&ボックス **MATTHEW COHAN**

エディトリアル・スーパーバイザー **CHLOE FRABONI** シニア・エディター **MEGAN WALKER**

シニア・ブランド・アーティスト **SOPHIE ERB**

プロダクション **BRIANNE MESSINA, CARLOS GARCIA RENTA, TAKAYUKI SHIMBO, JT TORREA**

ゲーム・チーム・コンサルタント **JEFF CHAMBERLAIN, MIRANDA MOYER, NESSKAIN, DION ROGERS, JUDE STACEY, JOSHI ZHANG**

日本語翻訳 **WATARU HIRATA**



Blizzard.com

© 2025 Blizzard Entertainment, Inc. BlizzardおよびBlizzard Entertainmentのロゴは、米国およびその他の国におけるBlizzard Entertainment, Inc.の商標または登録商標です。

Published by Blizzard Entertainment.

本作品はフィクションです。本作品に登場する名前、キャラクター、場所、出来事は、著者または作画者の想像による産物または架空のもので、実在する人物（存命中または故人）、出来事、団体、場所に類似するいかなる描写も、風刺的な意図はなく、偶然によるものです。

Blizzard Entertainmentは著者や第三者のウェブサイトもしくはそのコンテンツを管理しておらず、またそれらについて一切の責任を負いません。

ハシモト組拠点 東京

俺の人生は他人の手で書かれた物語から始まった

ミズキ
ここがハシモト組…

お前の新しい家だ

俺はこの場所で
“凶器”として育てられた

シオン様…
こいつを使って何をするんです？
ただのガキじゃねえっか

まだな…だが
あたしが鍛える

ハシモト組の
一員にするつもりで？

こいつが仕えるのは
あたしだ

人を力と脅して
屈服させるための道具として

敏郎、仕事の遅いお前に
こいつを用意しておいたぞ

このガキはミズキ
いわばお前への“景気づけ”だ
いざという時は
こいつに代償を払わせる

よろしくな
ミズキ

すべてはシオン様への奉仕
…ただそれだけのために

シオン様の命令には
必ず応えた
人がどれだけ傷付こうと

でも、カナザカに潜入して
…自分の心の声が
初めて聞こえるようになった

キリコ
お客さんだ

お前のメッセージに応じて
オーバーウォッチが来たぞ



うん、渋谷の近くで
監禁されてる
大勢が監視してるし
いるのは奴らだけじゃない

タロンの連中が
武器を目当てに
奴らと手を組んでる



あんたたちが
強いのはわかってるが
タロンも相手にするとすりゃ
侵入は簡単にいかないぞ？

ドアをノックしたって
無理な話よ

そこは俺が
何とかする



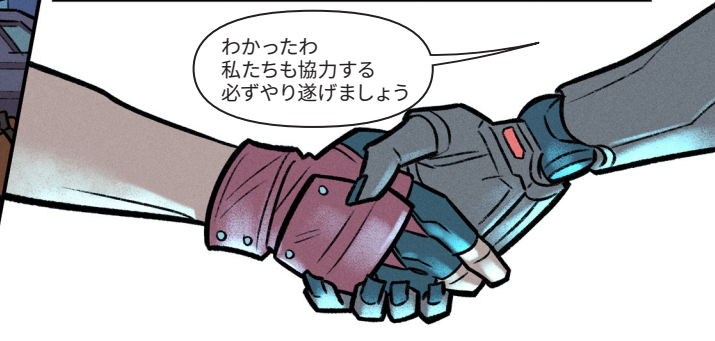
ここにあるのが
資材搬入用の裏口だ



ここから侵入・救助して
鍛冶場を爆破する

爆破って
あなたたちに――

任せてくれ
武器をこれ以上
作らせないためにも
いま吹き飛ばさないと



わかったわ
私たちが協力する
必ずやり遂げましょう

ハシモト組拠点 東京

物語を自分の手に
取り戻す時が来た



動揺してきたか？

大丈夫だ、おっさん
さっさと片づけよう



みんなも準備いい？
無線はつながった
そろそろ始めるよ！



ミスキ…もう一つ
お願いしてもいい？

なんだ？

前にサクラが
言ったと思うけど
私の父さん…
山神敏郎がここに
捕らわれているの

俺に助けて
ほしいってか？

これがたぶん
唯一のチャンスなの

だったら絶対に
連れて帰らないとな

二人とも
何してるのよ？
中に入ろう！

行くぞ

さすが！
キーカードを奴らから
スってきたの？

まあ…
そんなとこだ



拙者が捕らわれていた
牢屋はこの右だ

鍛冶場は
正面にある

キリコ…ソジョンよ
一つ逃したけど
武器を破壊したわ
でも…

でも？

連中の足止めまでは
できなかった
そっちに向かっているはずよ
もう時間がないわ

わかった

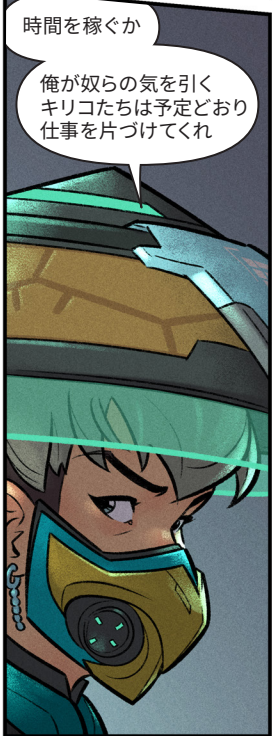


中に入った
ばかりなのに！
奴らが来たら—



今さら引き返す
わけには
いかねえだろ！

みんな落ち着いて！
動揺したら
わずかな勝機も
なくなるよ！



時間を稼ぐか

俺が奴らの気を引く
キリコたちは予定どおり
仕事を片づけてくれ



いくらなんでも
危ないって！
また次の機会に…

キリコ
お父さんを
助けるんだろ？

ミズキ…

牢屋を攻略したら
鍛冶場に向かってくれ
そこで合流しよう



運命を自分の手で
選ぶ時が来た

ミズキ
待って！

俺の人生は
“訓練”の連続だった

立ちな

人生ってのは
痛みを受け入れるか
振るう術を覚えるかの
どっちかなんだよ、ミズキ

お前が痛みに
耐え続けてきたからこそ
あたしはお前を拾った
…耐えてみせな

“凶器”になるための訓練…

俺に…?

そうさ、こいつは贈り物だ
“おばけ君”
お前は壊れることなく
あたしの試練に耐えてみせた

これでお前も
一人前の舎弟だ

あいつ…おじさんが
もっと早く作らないと
今度は俺の腕を取るって…

俺、わかんないよ…
あいつ、残酷なくせに
俺のことを期待してるんだ
これってあいつなりに
俺を気にかけてるってこと?

お前は優しい子だ、ミズキ
情の欠片もない相手にも
慈しみを見出そうとするとは

俺が“凶器”なら…

…その手綱は
自分が掴む

おばけ君
おかえり

待ってたよ



シオン様の命令だった
ヨーカイへの潜入…
上手くいったよ

戻るのがずいぶんと
遅かったじゃないか
まともに連絡すら寄越さないで…
ガキ共とお仲間ごっこに興じてる
なんて噂を聞いたぞ

あいつらだって
それなりに警戒してる
まずは信用を得ないとな

わかってるさ、でも
あたしが気にかけてるのを
忘れた訳じゃないだろうね？
弱者だったお前を
何年もかけて育てて…



…畏れられる側へと
鍛え上げた
このあたしを？



俺をここに連れてきたとき
…言ってたよな
家族の呪いから逃げるには
自分みたいに
情を捨てるしかないって

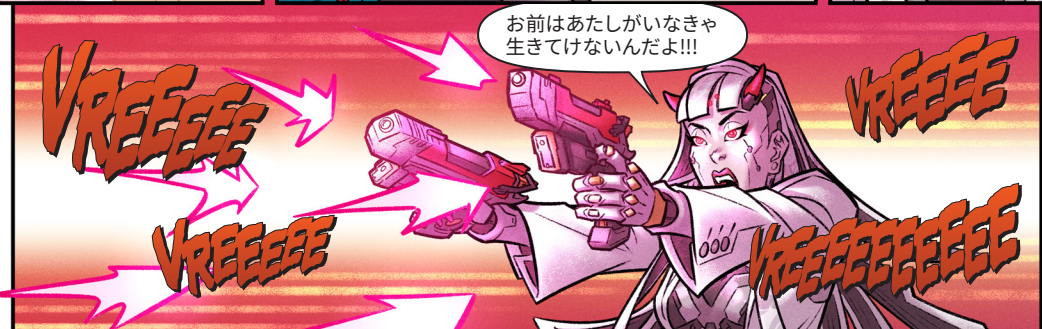
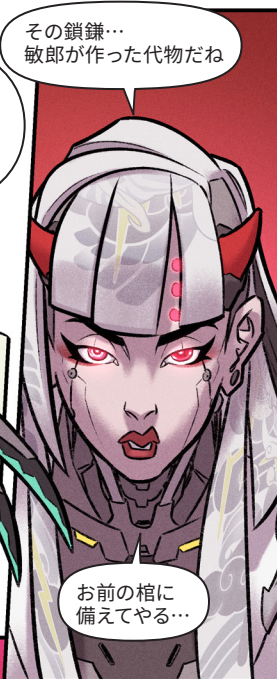
それなりの
甲斐ってもんを
見せてもらわないとね



そう言ってあんたは
俺を外の世界から引き離れた
…心の拠り所が
あんた以外にないかのようにな
けど、あいつらと
触れ合ってたよ

俺にも良心があるってことを
独りじゃないってことを…
誰かの道具じゃないってことを

まさか本当に
裏切ってたとはね…





俺の人生は俺のものだ!



俺にどれだけ苦痛を与えようと…
訓練でシゴこうと…
あいつらが俺に
何の見返りもなしにくれた
優しさと比べたら大したことねえ

“優しさ”だ?
お前が言うのは“弱さ”だ!
この世界はな
憎しみでできてるんだよ

あたしがお前に
優しさを見せた!

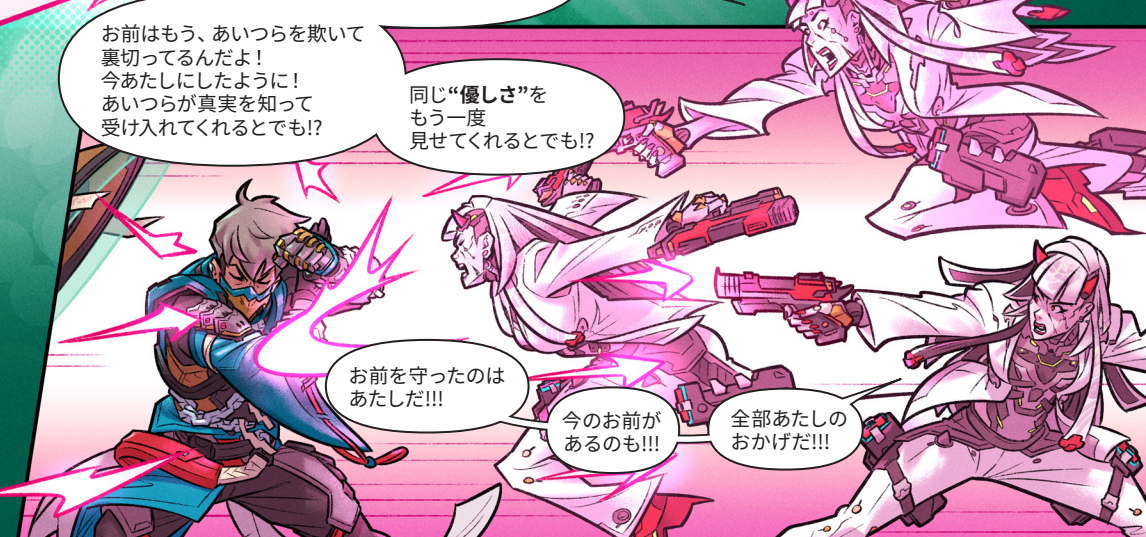
お前を強くしたんだよ!!



あのガキ共と絆を結んだだと!?
お前の正体を知った時
どう掌を返すか見ものだな!

お前はもう、あいつらを欺いて
裏切ってるんだよ!
今あたしにしたように!
あいつらが真実を知って
受け入れてくれるとでも!?

同じ“優しさ”を
もう一度
見せてくれるとでも!?



お前を守ったのは
あたしだ!!!

今のお前が
あるのも!!!

全部あたしの
おかげだ!!!



そうだな
今の俺があるのは
あんたのおかげだ

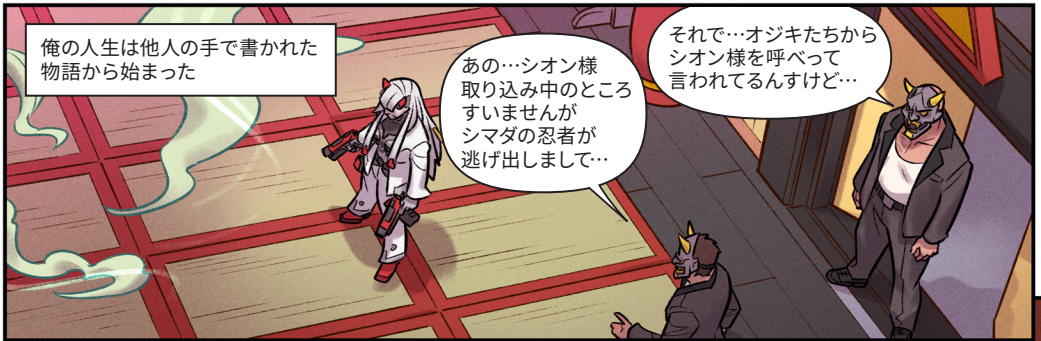
そういう意味じゃ…

ミズキ、大丈夫？
こっちは
ゲンジを助けた

今から
鍛冶場に行く！

…感謝しないとな

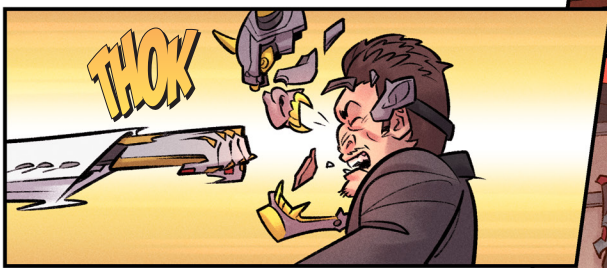
ミズキィィ!!!



俺の人生は他人の手で書かれた
物語から始まった

あの…シオン様
取り込み中のところ
すいませんが
シマダの忍者が
逃げ出しまして…

それで…オジキたちから
シオン様を呼べて
言われてるんですけど…



THOK



ミズキを
連れてこい!!



でも、その物語を
完結させるのは
この俺だ